



Beatrice Piersanti - Manager culturale - Docente.

Piersanti è Professoressa di ruolo all'Insegnamento di Arte e Immagine e Capo dipartimento Area Espressiva dell'Istituto Don Milani di Orbetello. E' inoltre Presidente di Kaletra Contemporanea Ets dal 2017 e direttore generale di Orbetello Piano Festival dal 2012. E' ideatrice e organizzatrice di numerose attività e manifestazioni di Kaletra Contemporanea Ets nel territorio. Dopo aver conseguito la Laurea in Pittura presso l'Accademia delle Belle Arti di Roma, nel 2009 ha svolto presso il CEIS dell'Università degli Studi di Torvergata in Roma, il Master in Economia della Cultura: Politiche, Governo e Gestione, con specializzazione in: beni e attività culturali - Sistemi museali e valore economico - Cultura, sviluppo locale e crescita sostenibile - Strumenti e metodi di project Management- Sistemi e modelli di stakeholder relationship-Tutela e valorizzazione dei beni culturali e del

paesaggio - Strumenti e metodi di Marketing- Strumenti e tecniche di fundraising - La progettazione finanziata nel quadro delle politiche della Comunità Europea- Gli strumenti e le politiche di finanziamento nazionali - Le logiche di programmazione finanziata delle politiche regionali Oltre all'esperienza accademica, Piersanti ha diretto dal 2004 al 2007 il Consorzio turistico Maremmare con sede a Capalbio, svolgendo le seguenti attività: Promozione Turistica, organizzazione e partecipazione alle fiere e workshop del turismo (in Italia e in Europa), organizzazione campagna promozionale per i soci, coordinamento del catalogo promozionale, rendicontazione progetti finanziati dalla comunità europea (Docup-Obiettivo 2), collaborazione all'organizzazione di eventi, accoglienza turistica.

Pieranti ha organizzato e partecipato come artista a varie iniziative:

- 2005 Mostra collettiva di Pittura "Attraverso" organizzata in collaborazione con l'Ass. Culturale "Arte a Capalbio" Presso il Palazzo Collacchioni, Capalbio (GR);
- Edizione 2005, 2006 e 2007 di "Castello Contemporaneo" (Concorso di Arti Figurative, concerti, proiezioni, dibattiti performance, etc) presso il Palazzo Collacchioni di Capalbio (GR) organizzato dall'associazione Kaletra Contemporanea, patrocinata dal Comune di Capalbio (GR), dalla Provincia di Grosseto, in collaborazione con il Consorzio MareMare e la Fondazione Epokè (solo la seconda edizione), Organizzazione e direzione artistica;
- 2012 Co-fondatrice di Orbetello Piano Festival, svolge la funzione di direttore generale. Il festival è attualmente alla decima edizione.
- 2020 Collabora con la collezione Spagna Bellora
- 2021 co-direttrice di Forte In Contemporanea Arti Visive
- dal 2021 è co fondatrice e membro del direttivo di Orbetech festival di Filosofia