

**D**iplomatosi in Pianoforte sotto la guida del M° Antonio Di Cristofano si è perfezionato a Parigi presso l'Ecole Normale "A. Cortot" e successivamente a Madrid con il M° Leonel Morales.

Ha eseguito nel Settembre 2021 il Concerto n. 2 di Camille Saint-Saëns presso il Teatro dell'Opera del Casinò di Sanremo con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo e precedentemente, con la stessa orchestra, il Concerto K246 di W. A. Mozart. Nel 2019 a Tokyo – Funabori Hall, ha eseguito la Rapsodia in Blu di

G. Gershwin come solista con l'orchestra TBSK, ed ancora si è esibito in qualità di solista con la Banda Musicale della Polizia di Stato diretta dal M. Maurizio Billi (Gershwin - Rhapsody in Blue e Addinsel - Concerto di Varsavia). Con l'Orchestra Città di Grosseto ha eseguito il concerto op.18 di Rachmaninov e i concerti op. 15 e op. 58 di Beethoven, oltre al Concerto n. 1 di Franz Liszt.

Ha effettuato nel 2016 e nel 2019 due tourné in Giappone in occasione delle celebrazioni per i 150 anni delle relazioni diplomatiche Italia/Giappone. Altro appuntamento degno di nota è stato, nel 2018, il recital presso il Parco Lazienki di Varsavia per la Chopin Society. Il suo repertorio include numerosissimi autori, opere per pianoforte, musica da camera e concerti per piano e orchestra.

Ha tenuto concerti per istituzioni italiane e straniere ed ha suonato presso la Salle Cortot di Parigi; Concert Noble e Maison du commune de Anderlecht, Bruxelles; Auditorium "Manuel de Falla", Castello dell'Alhambra, Granada; Les Concerts Vaudoises, Losanna, Svizzera; Lake Como International Music Festival; Fundacion Antonio da Mota, Porto, Portogallo; Asociaciòn Ars et Musica, Valencia; Parador de Xàbia, Alicante; Volkshochschule Reutlingen, Stoccarda; Sinkt Andraas Kirke, Salisburgo; Società Dante Alighieri, Berna; Festival Pianistico di Grosseto, Terme di Saturnia, Teatro di Cesenatico, Teatro di Marina di Pietrasanta, Mendelssohn Festival (LE), Chiesa dei Ss. Apostoli, Sala Baldini, Domus Talenti, Roma, Sala Monteverdi Cremona, Festival Echos Alessandria, Auditorium del conservatorio di Cagliari, Museo Europeo di Arte Moderna di Barcellona etc.



Ha ottenuto primi premi e riconoscimenti in oltre 30 concorsi pianistici nazionali e internazionali: "Accademia delle Muse" di Camaiore; "Città di Pietra Ligure"; "Pinerolo città della cavalleria"; "F.I.D.A.P.A", Pisa; "Città di Albenga"; "Giulio Rospigliosi", Lamporecchio (PT), "Terme di Saturnia", Saturnia; "Uliveto Terme", Pisa; "Franz Schubert", Tagliolo Monferrato; "Città di Cesenatico", "Città di S. Giuliano Terme" (PI), Mallorca International Music Competition, Mendelssohn Piano Competition (Le), "Anton Garcia Abril" a Teruel, Spagna. È regolarmente invitato in giuria di concorsi pianistici nazionali ed internazionali.

Dal 2012 è ideatore e direttore artistico di Orbetello Piano Festival, dal 2019 è direttore artistico di "La Musica in Piazza" – Porto Ercole e dal 2017 è fondatore e direttore artistico di Orbetello International Piano Competition.

È attualmente docente di pianoforte presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia.

**G**raduated in Piano under the guidance of M° Antonio Di Cristofano, he attended the advanced courses in Paris at the Ecole Normale "A. Cortot" and later in Madrid with Maestro Leonel Morales.

He performer in September 2021 Concerto n. 2 by Camille Saint-Saëns at the Opera House of the Casino of Sanremo with the Sanremo Symphony Orchestra and previously, with the same orchestra, the Concerto K246 by W. A. Mozart. In 2019 in Tokyo - Funabori Hall, he performed the Rhapsody in Blue by

G. Gershwin as a soloist with the TBSK orchestra, and again performed as a soloist with the Italian State Police Band directed by M. Maurizio Billi (Gershwin - Rhapsody in Blue and Addinsel - Warsaw Concert). With the Orchestra Città di Grosseto he performed Rachmaninov's Concerto op.18 and Concertos op. 15 and op. 58 by Beethoven, in addition to Concerto n. 1 by Franz Liszt.

He toured Japan in 2016 and 2019 on the occasion of the celebrations for the 150th anniversary of Italy / Japan diplomatic relations. Another noteworthy appointment was, in 2018, the recital at the Lazienki Park in Warsaw for the Chopin Society. His repertoire includes numerous authors, works for piano, chamber music and concertos for piano and orchestra.

He has held concerts for Italian and foreign institutions and played at the Salle Cortot in Paris; Concert Noble and Maison du commune de Anderlecht, Brussels; Auditorium "Manuel de Falla", Alhambra Castle, Granada; Les Concerts Vaudoises, Lausanne, Switzerland; Lake Como International

Music Festival; Fundacion Antonio da Mota, Porto, Portugal; Association of Ars et Musica, Valencia; Parador de Xàbia, Alicante; Volkshochschule Reutlingen, Stuttgart; Sinkt Andraas Kirke, Salzburg; Dante Alighieri Society, Bern; Piano Festival of Grosseto, Terme di Saturnia, Theater of Cesenatico, Theater of Marina di Pietrasanta, Mendelssohn Festival (LE), Church of the Ss. Apostoli, Sala Baldini, Domus Talenti, Rome, Sala Monteverdi Cremona, Festival Echos Alessandria, Auditorium of the Conservatory of Cagliari, European Museum of Modern Art in Barcelona etc.

He has obtained first prizes and awards in over 30 national and international piano competitions: "Accademia delle Muse" in Camaiore; "City of Pietra Ligure"; "Pinerolo city of cavalry"; "F.I.D.A.P.A", Pisa; "City of Albenga"; "Giulio Rospigliosi", Lamporecchio (PT), "Terme di Saturnia", Saturnia; "Uliveto Terme", Pisa; "Franz Schubert", Tagliolo Monferrato; "City of Cesenatico", "City of S. Giuliano Terme" (PI), Mallorca International Music Competition, Mendelssohn Piano Competition (Le), "Anton Garcia Abril" in Teruel, Spain.

He is regularly invited as a jury member of national and international piano competitions.

Since 2012 he has been the creator and artistic director of Orbetello Piano Festival, since 2019 he has been the artistic director of "La Musica in Piazza" - Porto Ercole and since 2017 he has been the founder and artistic director of Orbetello International Piano Competition.

He is currently piano teacher at the "F. Torrefranca" of Vibo Valentia.